

I Indicações gerais

A segunda prova Concurso NOS@EUROPE corresponde à submissão de um texto, por equipa, sobre a temática Causas e consequências da crise, elaborado e submetido nos seguintes termos:

- i) o texto deverá ter, no máximo, 6000 caracteres, excluindo espaços e referências;
- ii) deve ser utilizado o documento formatado disponível no site do concurso para aí desenvolver o texto, não alterando a pré formatação ali definida;
- iii) serão aceites textos em prosa e verso e formatos inovadores, como, por exemplo, banda desenhada, sendo que, nestes casos, o documento não pode exceder as quatro páginas (respeitando sempre o limite dos 6000 caracteres de texto escrito);
- iv) os documentos podem incluir fotografias, ilustrações ou outros elementos considerados pelas equipas como necessários para veicular as suas ideias e mensagem, mas os participantes devem ter a noção clara de que esta é uma prova de texto e que o texto será sempre o principal objeto de análise e avaliação;
- v) o ficheiro correspondente à prova de texto deve ser submetido no formato pdf;
- vi) a submissão do texto deverá ter lugar até às 24 horas do dia 16 de dezembro de 2011, hora de Portugal Continental;
- vii) a submissão do texto é efetuada no site do concurso;
- viii) só serão aceites trabalhos originais e inéditos, sendo que a equipa deverá atestar a autoria do trabalho no final do mesmo, utilizando a seguinte frase, que deve adaptar ao seu caso:

“Os membros da equipa inserir o nome da equipa declaram que este é um trabalho original e inédito, desenvolvido por eles com o fim de participarem na Prova de Texto do Concurso NOS@EUROPE”.
- ix) os textos devem estar escritos em Português.

2 Formatos

Os textos poderão assumir formatos diversos, incluindo diálogos, entrevistas, letras de música, poemas, peça para encenação,

No caso de letras de música, as equipas poderão escrever a mesma para uma música já existente.

São também aceites trabalhos em banda desenhada. Estes trabalhos, devem obrigatoriamente, ter texto, pois este será o principal objeto de avaliação. São aceites trabalhos a preto e branco e a cores.

3 Tema

Nesta prova, os participantes devem refletir, de forma crítica e criativa sobre as Causas e Consequências da presente crise. Deverão considerar os efeitos ao nível da sua região em particular.

Note-se que as provas seguintes (Vídeo e Grande Final) serão mais orientadas para a procura/ sugestão de soluções.

4 Critérios de avaliação da Prova de Texto

4.1 Critérios eliminatórios (CE)

CE1 - serão eliminados os trabalhos que não cumprirem os requisitos em termos de número de caracteres e páginas

CE2 - serão eliminados os trabalhos que configurem plágios ou utilização abusiva de trabalhos ou ideias de terceiros.

4.2 Critérios diferenciadores (CD)

Forma
CD1 - utiliza o formato escolhido de forma apropriada (cumpre os requisitos associados ao formato selecionado)
CD2 - criatividade (originalidade na seleção e uso da forma)
Linguagem
CD3 - não contém erros ortográficos, usa corretamente a pontuação, morfossintaxe
CD4 - vocabulário diversificado e apropriado
Conteúdo
CD5 - adequação do título
CD6 - adequação ao tema da prova
CD7 - relevância dos assuntos abordados
CD8 - organização das ideias
CD9 - profundidade (ausência do lugar comum, da banalidade)
CD10 - clareza da mensagem
CD11 - criatividade

A avaliação será realizada numa escala de 0 a 100.

Serão aceites textos em Português pré e pós Acordo Ortográfico, sendo que deve ser mantida a coerência da escolha ao longo de todo o texto.